

## Anlage 2

### **Thesenblatt zum Sachstandsbericht über die Ausstellungen und Veranstaltungen rund um „100 Jahre Fritz Koenig“ (Dr. Alexandra von Arnim)**

#### **1. Veranstaltungen 100 Jahre Fritz Koenig**

- a) „Fritz Koenig – Die Biografie“ (Arbeitstitel) – Ausstellung im KOENIGmuseum vom 20. Juni 2024 bis 31. Juli 2025
- b) „Schaudepot im KOENIGmuseum“ – Öffnung des Depots im KOENIGmuseum als Schaudepot in Begleitung der biografischen Ausstellung
- c) Kooperation mit der Columbia University, dem Centro Tedesco sowie dem Guggenheim Museum in Venedig
- d) „Fritz Koenig in Venedig“ – Ausstellung in Venedig vom 31. Oktober bis zum 3. November 2024
- e) „Fritz Koenig in New York“ – Ausstellung im Juni oder September 2024 in Kooperation mit der Columbia University, des 9/11 Memorial Museum sowie des Leo-Beack-Institute auf dem „1014-Project-Space-Gebäude“ (ehemals Goethe Institut, New York)
- f) „Fritz Koenig und die Antike“ – Ausstellung in der Glyptothek in München vom 13. November 2024 bis zum 2. März 2025
- g) „Fritz Koenig auf dem Ganslberg“ – Öffnung des Künstleranwesens von Juni bis Juli 2025 mit Installationen und Filmen von Percy Adlon

#### **2. Gestaltung u. Implementierung von QR-Code-verlinkten *landing pages***

In Kooperation mit SAP sowie dem Beratungs- und Designunternehmen „D-Labs“ erhalten die Skulpturen von Fritz Koenig im öffentlichen Raum weltweit einen QR-Code zu Identifizierung der jeweiligen Skulptur und Verbindung mit dem KOENIGmuseum und Landshut

#### **3. Positionierung von 3.500 Digitalisaten der Werke von Fritz Koenig auf der Website der Fritz-und-Maria-Koenig-Siftung**

#### **4. Förderungen des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft u. Kunst sowie des Bayerischen Staatsministeriums für Unterricht und Kultus**